

INTERNATIONAL NUMISMATIC NEWSLETTER

(Website: http://www.amnumsoc.org/inc/)

Publication de la Commission Internationale de Numismatique • No. 38 Automn/Hiver 2001

XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE NUMISMÁTICA

Madrid 15 – 19 septiembre 2003 (home page: www.mcu.es/cin-madrid)



Fernando Jesús, escultor: realización del modelo (18 cm de diámetro) de una Medalla para el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Depto. de Numismática.

Anverso: Figura femenina que simboliza a la diosa Juno Moneta, sentada sobre un plinto, en el que se representa el reverso del denario de Tito Carisio; en su mano derecha monedas y en la izquierda balanza, con velo, como esposa de Júpiter y la inscripción: «XIII Congreso Internacional de Numismática».

Reverso: Acompañando al anagrama del Congreso, monedas tratadas de forma que no sean reproducciones: la gran dobla de Pedro I, la de los atunes de Gadir, real de a ocho (Felipe III), 4 maravedis (Felipe V), anverso de la moneda Ibérica (KeSE) jinete galopando con palma, la fachada del Museo y la inscripción: «Madrid 2003».

Sommaire / Contents

Trésors / Hoards	2
Coins and computers / Numismatics on Internet	3
Der Euro in Österreich	4
Bourse annuelle de la CIN / Annual Scholarship of the INC	5
La numismatique au XX[e] Congrès International des Etudes Byzantines	6
Congrès, colloques, réunions	8
Expositions / Exhibitions	9
Enseignement / Numismatic Teaching	12
Publications récentes/ Recent publications	14
Multimedia	17
Travaux en cours / Works in progress	17
Nouvelles des institutions / News from institutions	18
Varia / Personalia	19
Obituaries / Obituaries	19

TRÉSORS / HOARDS

Una "zecca" medioevale nel castello di Durlo (Vicenza)

I materiali "numismatici" rinvenuti recentemente al Castello di Durlo, ora conservati presso la Soprintendenza Archeologica del Veneto, rappresentano una delle scoperte archeologiche forse più interessanti degli ultimi anni, per quanto riguarda la monetazione medioevale italiana. Gran parte degli oggetti portati alla luce, infatti, testimoniano che lì vi era installata una "zecca", nella quale si svolgevano tutte le operazioni necessarie alla fabbricazione di monete in lega d'argento. La presenza di scorie di fusione, gocce di metallo, materiale refrattario, piccoli lingotti d'argento, vergelle, tondelli non coniati (cioè dischetti "vergini", destinati a ricevere poi l'impronta della moneta), monete obliterate al fine di essere utilizzate come tondelli, etc. non lascia alcun dubbio in proposito. Anzi, c'è da ritenere che uno studio approfondito di questi materiali, soprattutto dal punto di vista metallurgico, possa portare in futuro notevoli apporti alle nostre conoscenze sul procedimento di fabbricazione della moneta nel medioevo.

Sul fatto che questo materiale risalga al Medioevo, infatti, non possono sussistere dubbi, anche se di per sé le modalità di rinvenimento (*survey* di superficie) non consentono di fissare alcun tipo di associazione stratigrafica. Tutti gli elementi in qualche modo databili (le monete, il sigillo, le caratteristiche di peso e diametro dei tondelli finiti), comunque, sembrano rimandare ad un'epoca ben precisa: i decenni centrali del XIII secolo.

Di fronte a materiale di questo tipo la domanda principale, ovviamente, riguarda la natura del sito: era una zecca ufficiale oppure un officina clandestina, cioè la semplice bottega di un falsario? Tenuto conto del fatto che all'epoca in tutta la Marca veronese-trevisana era attiva una sola zecca, quella di Verona, e tenuto conto delle caratteristiche del luogo (un castello di media montagna piuttosto isolato), la risposta sembrerebbe abbastanza scontata: si trattava dell'officina di un falsario, qualcosa di simile al castello di Romena in Casentino, dove, come ricorda Dante in un famoso passo, Mastro Adamo faceva fiorini falsi «che avevan 3 carati di mondiglia». Il mancato rinvenimento di esemplari sicuramente falsificati, però, al momento non consente di escludere del tutto che possa anche trattarsi di un officina periferica della zecca di Verona.

La questione appare anche complicata dal fatto che almeno altri due siti, pressappoco nella stessa area, hanno restituito materiali simili ed anche cronologicamente coerenti. Il primo è Castelcorno in Vallagarina, a Nord di Verona; il secondo un'altra località non meglio specificata dell'Alto Vicentino, i cui reperti sono stati illustrati soltanto da pochissimo tempo nella stampa locale. Si tratta quindi di un fenomeno (sia esso di falsificazione o di "distribuzione" sul territorio di una zecca ufficiale) di vasta portata, che dovrà essere indagato con grande attenzione. Al momento si può dire soltanto che, se si tratta di falsificazione, la diffusione del fenomeno può essere giustificata soltanto da quella situazione generale di rarefazione della moneta ufficiale e di conseguente deflazione che abbiamo ritenuto di poter individuare in area veneta proprio negli '40-60 del XIII secolo; se si tratta di «distribuzione periferica» di una zecca nel territorio, invece, non vediamo altra spiegazione che quella di un tentativo, da parte della zecca di Verona, di intercettare ed acquisire più facilmente, con queste officine defilate, parte dei notevoli flussi di argento che, provenendo dalla Germania, passavano per le valli che si aprono nella pianura veneta. Qualcosa del genere, infatti, appare testimoniata in epoca immediatamente successiva per la zecca di Merano, che può essere considerata un'erede diretta di quella veronese.

Materiali rinvenuti:

A. Lavorazione dei metalli e preparazione dei tondelli

1. 40 pezzi fra scorie di fusione, materiale refrattario e laminette metalliche
2. 25 gocce di fusione in lega d'argento (peso da g 0,290 a g 3,116)
3. 2 lingottini ed 1 sbarretta in lega d'argento (g 6,073; 4,402; 1,295)
4. 1 lingottino in bronzo o in lega d'argento molto bassa (g 7,901)

5. 49 ritagli di lamina in lega molto bassa d'argento, scarto della fabbricazione, tramite fustella, dei tondelli monetali

B. tondelli a varie fasi di lavorazione

1. 3 vergelle ritagliate da un sbarra (da g 0,536 a g 0,604)
2. 10 vergelle ritagliate e parzialmente ribattute per diminuirne lo spessore (da g 0,544 a g 0,679)
3. 6 tondelli dello spessore voluto ma ancora da ritagliare alle giuste dimensioni (da g 0,460 a g 0,628)
4. 20 tondelli probabilmente finiti (peso dei pezzi integri da g 0,247 a g 0,368)
5. 12 monete delle zecche di Ancona o Ravenna (XII-XIII sec.) parzialmente ribattute per essere obliterate e quindi riutilizzate come tondelli (da g 0,456 a g 0,612)

C. monete contemporanee al periodo di attività della "zecca"

1. 6 denari di Verona di buona fattura (ante 1185 – metà XIII sec.); peso da g 0,223 a g 0,276
2. 4 denari di Verona di stile rozzo, (metà XIII sec.?); da g 0,117 a g 0,290
3. 1 denaro di Venezia, di Lorenzo Tiepolo (1268-1275); g 0,295
4. 2 denari di Mantova (1257-1276 c.); g 0,224; 0,286
5. 1 denaro di Milano (II metà XII sec.); g 0,445
6. 1 grosso aquilino di Merano (1259-1274/5); 1,536

D. altri materiali

1. exagium (peso monetale) bizantino da 1 nomisma (peso g. 3,926)
2. sigillo di Ognibene da Marano

An expanded version of this paper, with notes and bibliography, will be published in the II volume (cards) of the exhibition's catalogue: *Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II.* Editors G. Bertelli, G. Marcadella, Milan 2002.

COINS AND COMPUTER / NUMISMATIC ON INTERNET

For more information visit our INC website: http://www.amnumsoc.org/inc/

On-line Byzantine coin exhibit

at www.doaks.org

From May 2001 a "virtual reality" version of the Byzantine coin exhibit mounted at Dumbarton Oaks in 1999, in conjunction with a colloquium held to mark the publication of the final two volumes of the DO Coin Catalogues, is available for viewing through the Dumbarton Oaks website. Go to Byzantine Studies, and then click on «Coin Exhibition" (http://www.doaks.org/Coin Exhibition/First/First1Main3.html).

The exhibit offers an insight into the numismatic holdings at D.O.that, with the exception of some spectacular Late Roman gold and silver medallions, are only rarely on public display. As is well known, coins are difficult to exhibit because of their small size. More than a hundred coins (118) in gold, silver and bronze were selected for display in three vitrines. They were focused respectively on three themes *History of the monetary system and its denominations* (I), *Imperial representations* (II) and *Religious representations* (III), and were accompanied by some photo enlargements and short explanatory comments.

Seven wall panels with substantial written texts, comparative images and enlarged coin photographs were designed to set the coins in their larger historical context. These panels are to be seen on the site:

1. Introduction on practical questions such as where coins come from, how one reads a coin, how coins were made;
2. The History of Byzantine Coinage and its mints (with two maps)
3. The uses of coins as political and economic instruments
4. Christianization of the Coinage
5. Representations of the Christ
6. Representations of the Virgin
7. The History of the Dumbarton Oaks Coin Collection.

The "visitor" can view the original exhibition setting as well as that of each of the three original cases (e.g. /CoinExhibition/CaseI/CaseI/Main.html etc.). Every illustration or coin can be viewed and enlarged as well. It is hoped that this will prove attractive to collectors or the public in general as well as useful for students in and outside the Byzantine field.



Histamenon (Au): Zoe and Theodora (1041-55). Reverse.

With its ca 50 pages this on line exhibit is probably the most comprehensive existing to date and the DO Publications Department staff responsible for this innovative initiative (especially Lauren Henkin, Chris Dunham and Clarence Foules), the photographer Joe Mills the original planners, curators Susan Boyd and Stephen Zwirn and the designers, Chris Harrison and Suzanne Mercury should be congratulated therefore.

Cécile Morrisson

Der Euro in Österreich

Schlag Mitternacht wenn in den EURO Ländern Europas die Bankomaten erstmals Euro Banknoten ausgeben werden ist für die Logistiker, die Notenbanken, aber auch die Banken aufatmen können: der erste und bedeutendste Schritt einer bislang noch nicht dagewesenen und daher auch nicht nachvollziehbaren Aktion wird getan sein. Im kleinen Österreich werden dann 8.000 Tonnen (!) von Münzen und Scheinen der neuen Währung verteilt und das neue Geld im Umlauf sein. Von diesen 8.000 Tonnen entfallen verständlicherweise rund 7.600 Tonnen auf das Münzgeld.

Die Vorbereitungen dazu hatten bereits 1995 eingesetzt. Um die Mitte des letzten Schilling – Jahres, im Juli 2001 also, waren von den 1,5 Milliarden österreichischen Euros schon 1,4



Dumbarton Oaks, view of the exhibit.



Milliarden ausgeprägt. Auch mit der Aufteilung von Banknoten und Münzen wurde schon in der ersten Jahreshälfte 2001 begonnen, sodaß mit 1. Juli auch bereits mehrere tausend Tonnen des neuen Geldes über Österreichs Straßen gerollt waren, um in den in den Landeshauptstädten angesiedelten Zweiganstalten der Österreichischen Nationalbank zwischengelagert zu werden. Ab Anfang September werden von diesen Zweigstellen aus die Banken beliefert. Dafür allein werden – so hat die mit diesen Aufgaben betraute GSA (Geldservice Austria), eine Tochterfirma der Österreichischen Nationalbank errechnet – 1.100 Transportfahrten von privaten Sicherheitsunternehmen notwendig sein. Die Großtransporte werden ebenso wie die kleinen scharf überwacht, eine enge Zusammenarbeit mit dem Innenministerium ist gegeben, denn das Risiko bei diesen Euro Transporten wird höher bewertet als das bei den bisherigen Schilling-Transporten, da der Euro für Kriminelle als Beute durch die breitere Absatzmöglichkeit attraktiver ist als der Schilling. Ab Mitte Dezember werden dann in den Banken "Startpakete" an den Letztverbraucher – sozusagen zum "Vorausüben" – ausgegeben und dann kann es losgehen! Gut uro!

Günther Dembski

Bourse annuelle de la CIN / Annual Scholarship of the INC

Rapport final de Julie Dalaison (bourse 1999)

L'argent qui m'a été alloué par la Commission Internationale de Numisma-tique m'a aidé à financer mes recherches et ma thèse sur les monnaies impériales grecques émises par l'atelier d'Amaseia du Pont.

Cet argent a essentiellement été utilisé dans trois domaines:

- Tout d'abord, il m'a permis de continuer à payer les photographies ou les moulages que certains musées m'ont envoyés. J'avais déjà en ma possession la majorité des pièces conservées par les différents musées lors de mon précédent rapport, mais il m'en manquait encore quelques-unes.

J'ai ainsi dépensé 20 £ sterling pour les photographies de 15 monnaies du Hunterian Museum de Glasgow et 220 euros pour les photographies de 11 monnaies du Fitzwilliam Museum de Cambridge.

Il me reste encore à payer les moulages des 88 monnaies de Berlin que je ne possède toujours pas, mais il se peut que je sois amenée à me rendre sur place au mois d'avril 2001 afin de réaliser moi-même les moulages.

- Ensuite, grâce à cette bourse, j'ai pu effectuer de nombreux déplacements, en particulier à Stuttgart au mois de mai 2000 dans le but de rencontrer le Professeur Olshausen. Il a mis à ma disposition les photographies des monnaies du musée de Samsun et m'a aussi permis de mouler trois monnaies d'Amaseia appartenant à sa collection personnelle.

Au mois de juin, je me suis rendue à Athènes afin de mouler les huit pièces d'Amaseia de la collection Evelpidis (conservée à l'École Française d'Athènes), et de consulter les catalogues de ventes aux enchères en la possession de Monsieur Dimitriadis. Pour bon nombre d'entre eux, ces catalogues sont introuvables en France.

Au mois de juillet, je pensais faire des recherches dans divers musées turcs mais seul le musée de Samsun m'a donné son accord, et je m'y suis donc déplacée pour étudier les pièces qui y sont conservées.

Au mois de septembre, je suis allée à Düsseldorf

et j'ai rencontré le Professeur von Vaccano. Il m'a donné accès à des moulages de monnaies appartenant à des collectionneurs privés et j'ai pu les photographier.

- Enfin, cet argent m'a aussi servi à acquérir un petit matériel photographique afin de pouvoir réaliser moi-même les photographies de moulages. Madame Dominique Biasi, photographe du Cabinet des Médailles de Paris m'a appris à faire de tels clichés et j'ai donc dû acheter des bagues macro et un statif pour photographier dans les meilleures conditions. Cet investissement a été rendu en partie nécessaire par mon séjour à Düsseldorf où je disposais seulement de moulages. Cela peut en outre s'avérer très utile pour réaliser les planches qui accompagneront ma thèse.

Cette bourse m'a donc été d'une grande aide et m'a permis de progresser de façon importante dans mon travail.

Je poursuis actuellement, depuis le mois d'octobre 2000, ma thèse à Istanbul où je réside. J'ai en effet obtenu une bourse de l'Institut Français d'Études Anatoliennes. Ce séjour en Turquie doit me permettre de visiter un certain nombre de musées turcs susceptibles de conserver des monnaies d'Amaseia. Cependant les autorisations de recherche mettent du temps à arriver et des difficultés imprévues se font jour. Quelques musées sont fermés temporairement pour travaux ou pour cause de déménagement: Çorum, Trabzon et Amasya. Cependant, pour ce dernier, la publication récente de S. Ireland vient en partie de résoudre le problème.

Le conservateur du musée de Tokat m'a affirmé qu'il allait répondre positivement à ma requête, tandis que le directeur de celui de Yozgat prétendait que son musée ne contenait pas de monnaies d'Amaseia.

Durant cette période, mon travail de recherche s'est essentiellement concentré sur la préparation et la réalisation du catalogue numismatique des monnaies d'Amaseia. J'ai comparé, à partir des photographies, des moulages et des publications accumulées, les coins de droit et de revers des monnaies afin d'établir les liens de coins. Ceci a été un travail de longue haleine, parfois fastidieux et difficile, mais indispensable à toute étude numismatique.

Ce travail est pour l'instant à l'état de manuscrit et je ne suis pas encore passée à la phase informatique d'élaboration du catalogue proprement dit, dans la mesure où il me manque encore certaines pièces et où celles-ci ne devraient pas tarder à me parvenir.

Il semblerait donc qu'actuellement je possède la majorité des pièces émises par Amaseia entre le Ier et le IIIème siècle de notre ère (1500 à 2000 pièces), sans pour autant pouvoir prétendre à l'exhaustivité.

Parallèlement à ce travail purement "technique" et "administratif", je continue mes lectures et mes recherches, en particulier sur les limites de la cité d'Amaseia et sur la signification des types monétaires, afin de nourrir mon commentaire.

Mes projets pour les mois à venir sont de me rendre dans différentes institutions : les musées turcs qui acceptent de me recevoir et la Bibliothèque du Musée Archéologique d'Istanbul.

Je vais par ailleurs effectuer quelques déplacements. Je souhaiterais aller dans les environs d'Amasya pour étudier le site de la ville antique et prendre contact avec quelques directeurs de musées de la région.

Enfin, je vais relire, compléter, améliorer et sans doute passer à l'informatisation de mon catalogue numismatique, et j'envisage de rédiger une des parties de ma thèse portant sur les limites de la cité d'Amaseia.

Home page addresses and e-mail - addresses:
See: a) our Website:
http://www.amnumsoc.org/inc/
Or: b) our Coins and computers newsletter

- ITALY

Gorini Giovanni new e-mail:
giovanni.gorini@unipd.it

La numismatique au XX[e] Congrès International des Etudes Byzantines (Paris, 19-25 août 2001):

Ce Congrès international a rassemblé près d'un millier de participants d'une vingtaine de pays d'Europe et d'Amérique sous le ciel parisien alors sans nuages. Tenu dans les amphithéâtres du Collège de France et de la Sorbonne il a permis aux numismates de faire entendre leur voix et de présenter l'apport de leur documentation à leurs collègues historiens qui sont venus nombreux les écouter et les interroger. Dans le cadre d'un ensemble de tables rondes consacrées aux villages dans l'Empire byzantin du Ve au XV[e] siècle, ouvert par les rapports introductifs en séance plénière de B. Cursente (le village en Occident), Simon Ellis (Afrique byzantine), P.-L. Gatier (Syrie - Palestine), A. Laiou (empire byzantin), C. Wickham (Italie), une session sur «Les échanges dans

les villages» a réuni Marc Bompaire («La monnaie au village en France: l'ex. du Languedoc»), Ermanno Arslan («Monnaie et échanges dans l'Italie barbare et byzantine») Bruno Callegher (Thésaurisation et circulation monétaire dans le Nord du Péloponnèse entre le Ve et le VIIe siècle) et E. Georgan-teli ("«L'espace rural dans la Grèce du Nord: le témoignage de la numismatique»), Vujadin Ivaniseviç («Les échanges monétaires dans les villages du centre des Balkans [V^{e} - XVe siècle]», Ernest Oberländer-Tarnoveanu («Les échanges dans le monde rural byzantin de l'est des Balkans [VIe-XIVe siècle]»), Christopher Lightfoot («Byzantine Anatolia; Reassessing the Numismatic evidence»), Haïm Gitler («Coin Circulation in the Villages of Palestine A.D. 383-685»), Tasha Vorderstrasse et C. Morrisson («Coin circulation in some Syrian villages [5th-11th centuries]»). Il est prévu de publier ces interventions et certaines communications se rapportant à ce thème en un seul volume dans la série *Réalités byzantines*.

Par ailleurs au cours d'une séance conjointe de numismatique et de sigillographie on a particulièrement remarqué les communications de Gabriela Bijowsky, «The gold hoard of Beth Shean; 7th c. solidi dep. c. 681 CE» [un trésor de 750 solidi de Maurice à Constantin IV enfoui à l'époque omeyyade] dont l'étude paraîtra dans la publication de la fouille et peut-être dans Atiqot; de Henri Pottier «Le monnayage de folles lourds en Syrie sous l'occupation perse (611-631)» qui fera l'objet d'une publication détaillée dans un prochain volume des *Cahiers Ernest Babelon*, de Vesna Radiç «The circulation of Byzantine gold and silver coins in the Central Balkans in the 11*th* c.», d'Andrea Saccocci, «Between West and East: coin circulation in the Alpine region from the 8th to the 12t^{h} century». Fernando López Sánchez a traité du monnayage de Priscus Attale, Peter Lampinen du monnayage d'imitation en Syrie et en Palestine au VIIe s. et Véra Guruleva de celui de Michel VIII Paléologue.

Le programme culturel comportait plusieurs expositions: au Musée du Louvre, une exposition consacrée au Trésor de la Sainte-Chapelle comprenant en particulier les reliques de la Passion qui proviennent du trésor impérial de Constantinople; à la Chapelle de la Sorbonne, une exposition «Byzance retrouvée» qui illustrait le rôle des voyageurs et érudits dans l'essor des études byzantines en France depuis le XVIIe siècle. La Bibliothèque nationale de France



Rencontre de numismates à la réception de clôture du congrès dans les grands salons du Rectorat à la Sorbonne. De g. à dr. Vujadin Ivanišević, Vera Guruleva, Cecile Morrisson, Eurydice Georganteli, Ernest Oberländer-Tarnoveanu.

présentait les plus prestigieux manuscrits grecs d'époque byzantine qu'elle possède dans ses collections. Le Cabinet des Médailles ne se borna pas à signaler aux congressistes – qui furent nombreux à traverser la Seine attirés par tant de trésors – par des cartels ad hoc les raretés de ses vitrines (ivoire de Romain II, diptyques consulaires, camées, bijoux et médaillons etc.). Il consacra aussi une exposition temporaire (11 juillet- 14 octobre 2001) à trois figures remarquables de collectionneurs et d'érudits qui ont enrichi notablement ses séries byzantines Wilhelm Froehner (1925), Gustave Schlumber-ger (1929) et George Zacos (donation de Mme Janet Zacos, 1996).

Deux catalogues ont été publiés à cette occasion: *Trois donations byzantines au Cabinet des Médailles, Froehner (1925), Schlumberger (1927), Zacos (1996)* par D. Feissel, C. Morrisson et J.-C. Cheynet (65 pp., 40 ill., 60 FF + 10 FF port = 10,67 Euro) + ISBN 2-9517158-8-9, *Sceaux de la collection Zacos (Bibliothèque nationale de France) se rapportant aux frontières orientales de Byzance* (103 pp., 51 ill. 120 FF + 20 FF port = 19,82 Euro) par J.-C. Cheynet, ISBN 2-9517158-9-7. Commandes à adresser au Comité d'organisation du Congrès des Etudes Byzantines, 52 rue du Cardinal - Lemoine, 75005 Paris.

Publications:

Pré-actes/ 20[e] Congrès International des Études Byzantines: Collège de France - Sorbonne, 19 - 25 août 2001/ [texte réunis et éd. par le Comité d'organisation du XX[e] Congrès Internat. des Études Byzantines]. - Paris - ISBN: 2-9517158-0-3. 450 FF + 40 FF port = 74,70 Euro.

1. Séances plénières. 428 pp.; 2. Tables rondes 332 pp.; 3. Communications libres 468 pp.

Byzance retrouvée érudits et voyageurs français (XVI[e]-XVIII[e] siècle). ISBN: 2-9517158-1-1. 201 pp. 110 figures n. et b., 36 fig. couleur.

Coédition Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes de l'EHESS et Publications de la Sorbonne, Byzantina Sorbonensia

CONGRÈS, COLLOQUES, RÉUNIONS / CONGRESSES, COLLOQUIA, OTHER MEETINGS 2001/ 2002

- AUSTRALIA

Sydney: July - Sept. 2001 Darling Harbour: 50 Years of the «Sculptors Society, 1951 - 2001».

- BRAZIL

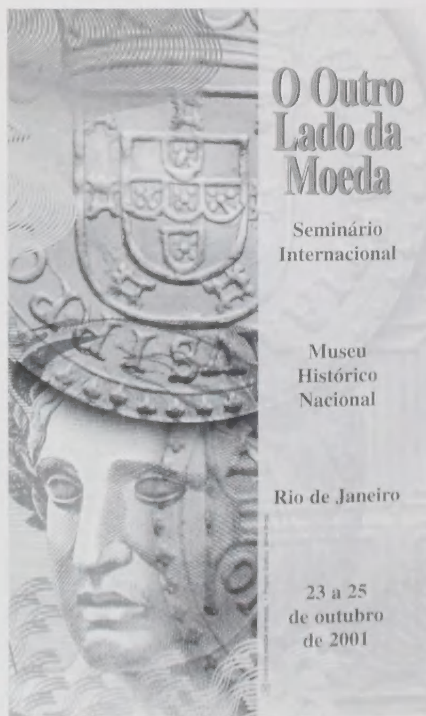
Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 23 a 25 de outubro de 2001 «O Outro lado da Moeda» Seminário Internacional: Conferencista A. Burnett, L.F. Duarte, J.M. Correia Noras, G. Gorini, A.de Castro Gomes, C. Alfaro Asins etc.

- EGYPT

Alexandrie: Centre d'Études Alexandrines, 13-15 avril 2002: «Économie monétaire et problèmes de change en Égypte hellénistique et romaine: l'exception égyptienne». Contacts: Olivier Picard ou Frédérique Duyrat (e-mail: frederique.duyrat@fnac.net).

- FRANCE

Paris: 23-27 09. 2002: 28[e] Congrès – Exposition



Rio de Janeiro: «O outro lado da Moeda».

FIDEM Paris 2002. Biennale internationale de la médaille contemporaine à la Monnaie de Paris, 11, Quai de Conti – Paris 6ème. Renseignements: Danièle Fagot c/o Monnaie de Paris; Fax: 003140465704 (e-mail: danielefagot@monnaie-deparis.fr).

• GREAT BRITAIN

Cardiff: 20th-21th April 2002 Cardiff University, School of History & Archaeology: «Coins and an archaeologist». A symposium for Richard Reece. A two-day event, exploring new themes and directions in archaeological numismatics, to celebrate Richard's continuing contribution to the subject.

Oxford: Seventeenth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History, 19-22 septembre 2002: «Coinage and Identity in the Roman Provinces». Contact: Chris Howgego (e-mail: chris.howgego@ashmolean-museum.oxford.ac.uk).

• ITALY

Messina: 9 novembre 2001. Università di Messina: Aula Magna. «La moneta greca antica. Mezzo di incontro e di scambio tra popoli, economie, culture e religioni nell'area del mediterraneo». Presentazione del CD-Rom in edizione italiana, inglese e greca, edito da DISCAM e dalla SEED Edizioni Informatiche. Erano presenti: S. Consolo Langher, F. Costabile, S. Hurter e M. Caccamo Caltabiano.

Vicenza: 19-21 Ottobre 2001. Vicenza Numismatica. 10° Salone della numismatica, medaglistica e cartamoneta. Convegno su: «Numismatica e associazionismo: realtà e prospettive» a cura dell'Accademia di Studi Numismatici.

Trevi: 11-12 ottobre 2001. Si è tenuto, presso la Sala Convegni del Complesso Museale di San Francesco, il Convegno in ricordo di Angelo Finetti «L'agontano, una moneta d'argento per l'Italia medievale».



Trevi: «L'agontano, una moneta d'argento per l'Italia medievale».

• GERMANY

Dresden: 16.03.2002: Jahrestagung des Arbeitskreises «Sächsische Münzkunde».

• HUNGARY

Pécs: 14.-16. September 2001: Conference: «The numismatics and the joint sciences »V. – Organised by The Hungarian Numismatic Society and the Janus Pannonius Museum, Pécs.

• JAPAN

Tokyo: Japan Art Medal Association (JAMA) will hold the 27th «Art Medal Exhibition, 22nd – 28th November 2002 at the GalleryCivic», Tokyo. This exhibition will be supported by the Mint, the «Asahi» newspaper, the Bunkyo Ward and ist board of education. An explanation and a showcase of medal-facturing and collections of medals will also be displayed. (Japan Art Medal Association, 2-12-2 Yayoi, Bunko-Ku, Tokyo 113-0032 Japan).

• RUSSIA

Pskov: Xth All-Russian Numismatic Conference in April 2002. At the conference will be organised the sections of Ancient East, West european, Russian numismatics, Faleristic, Sfragistic, Heraldry and of the most important questions of the history of museum collections. Contact adress: State Historical Museum, Numismatic Department, Russia 103012, Moscow, Red Square 1/2. Phone +7-095-292-2873.

• SPAIN

Barcelona: Gabinet Numisàtic de Catalunya. V Curs d'Història Monetària d'Hispania: «Moneda i vida urbana», 29 i 30 novembre 2001.

EXPOSITIONS/ EXHIBITIONS

• AUSTRALIA

Sydney: 4 May 2001 Wylie's Baths, Coogee. Unveiling of the Mina Wylie sculptural memorial at Wylie's Baths by Hon. Laurie Brereton MP and presentation of the inaugural «Wylie's Centenary Medal» for artistic excellence, sculptor Eileen Slarke a federation project 1901 - 2001. To be awarded annualy 2001 - 2011.

• FRANCE

Paris: Cabinet des médailles, 5 novembre 2001



Sydney: «Wylie's Centenary Medal», by sculptor Eileen Slarke

- 2 mars 2002 «Histoire métallique de la Maison de Savoie. Célébration d'un lignage et ascension d'une dynastie». Exposition préparée par Michel Popoff (petit catalogue sur demande).

• GERMANY

Dresden: Münzkabinett

Ständige Ausstellung: Die Entwicklung des antiken und deutschen Münzwesens bis zum Ende der Talerperiode 1872.

26.5. - 18. 11. 2001: Helmut Zobl – Prägungen und Bilder. Ein zeitgenössischer Wiener Medailleur.

Ab 8.12.2001: Dresdner Medaillenkunst in Vergangenheit und Gegenwart.

• HUNGARY

Budapest: Banknote and Coin Collection of the National Bank of Hungary.




Barcelona: Gabinet Numisàtic de Catalunya. V Curs d'História Monetária d'Hispania: «Moneda i vida urbana».

A renvoyer à	Univ. Prof. Dr. Günter Dembski	ou / or	Prof. Giovanni Gorini
Return to	CIN		CIN
	Kunsthistorisches Museum		Dip. di Scienze dell'Antichità
	Münzkabinett - Burgring 5		Piazza Capitaniato, 7
	A - 1010 WIEN I		I - 35139 PADOVA
	e-mail: Guenther.dembski@khm.at		e-mail: giovanni.gorini@unipd.it

INTERNATIONAL NUMISMATIC NEWSLETTER QUESTIONNAIRE

(pour/for INL 39 - Spring/Summer 2002)

N.B. Please send only informations related directly or indirectly to numismatics

(Dactylographiez svp. même sur une feuille à part. Langues: allemand, anglais, espagnol, français, italien / Please type or write clearly, on a separate sheet if necessary. Use English, French, German, Italian or Spanish)

NOM ET ADRESSE / NAME AND ADDRESS

1°) CONGRÈS-COLLOQUES ETC. / CONGRESS-COLLOQUIA

(Mentionner seulement ceux que vous avez organisés / only those you have organised or which you know of; do not mention your individual participation)

a) Réunions tenues dans le deuxième semestre 2001 / sessions held in 2001 (and not in INL 38)

b) Réunions prévues en 2002 / sessions to be held in 2002

2°) EXPOSITIONS / EXHIBITIONS 2002–2003

(nb: ventes exclues / auctions excluded)

[illegible] NUMISMATIC TEACHING 2002-2003

[illegible] would be appreciated since the fall issue is likely to appear [illegible]

4°) PUBLICATIONS RÉCENTES / RECENT PUBLICATIONS

(Livres seulement, avec maison d'édition, date de publication, nombre de p. et ill., ISBN et prix / books only, with date of publication, number of pp. and ill., publisher, ISBN and price)

PLEASE BE CAREFUL TO GIVE ALL THESE INDICATIONS!

5°) TRAVAUX EN COURS / WORK IN PROGRESS

(Éventuellement demandes de documentation correspondante / anticipated requests for material or information)

6°) NOUVELLES DES CABINETS, MUSÉES, INSTITUTIONS, PERSONNALITÉS / NEWS FROM CABINETS, MUSEUMS AND OTHER NUMISMATIC INSTITUTIONS

(Ouverture de nouvelles sections, changements de personnel, distinctions reçues, acquisitions exceptionnelles... / opening of new sections, changes in staff, honorary awards, outstanding acquisitions...)

[illegible] Varia

[illegible] Prix, Concours, thèses etc. / Obituary, Numismatists in the [illegible] dissertations etc.)

«Old banks, old sercurities» exhibitions in the bank exhibition catalogue in September

Pécs: Janus Pannonius Museum. From September 4, 2001: «Medals on the war against the Turks in the 16th and 17th century from the collection of the Hungarian National Museum», organised by Ilona Radnóti.

Szombathely: Savaria Museum: From August 24 to the end of October: Pecunia Savaria: Organised by Péter Kiss.

■ ITALY

Firenze: Museo Nazionale del Bargello. «I Lorena. Monete, medaglie e curiosità della Collezione Granducale», inaugurazione 30 novembre 2001.

Padova: tra il 16 dicembre 2001 e il 7 aprile del 2002, sarà "Città dell'Euro". Infatti, l'Amministrazione Comunale tramite il Museo Bottacin, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Padova e del Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine, ha organizzato la Mostra **"Alle radici dell'Euro.Quando la moneta fa la storia"**, ospitata nel Palazzo del Monte di Pietà. All'iniziativa hanno collaborato, anche la Comunità Europea attraverso il dr. Thierry Vissol, la Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo-Gruppo Cardine, le Assicurazioni Generali, la rete televisiva Rai Educational, l'Unione delle Camere di Commercio del Veneto, le società EuraAudit ed Ernst & Young, la Società Autostrade Padova-Brescia e MRA di Padova. Tra gli Enti Prestatori si segnalano in particolare il British Museum di Londra, il Cabinet des Médailles di Parigi, il Münzkabinett di Vienna, le Civiche Raccolte Numismatiche di Milano, il Museo Correr di Venezia, la Soprintendenza Archeologica del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, il Museo Numismatico Nazionale di Atene.

Il comitato scientifico, presieduto da Giovanni Gorini, ha visto la partecipazione di Andrea Saccocci (Università di Udine), di Michele Asolati (Università di Padova), di Bruno Callegher (Conservatore Museo Bottacin), di Cristina Crisafulli (Venezia), di Thierry Vissol (Comunità Europea) e di Maria Dunin Wasiwicz (Ministero del Tesoro della Repubblica di Polonia).

Il percorso espositivo si articola in varie sezioni:

I. La nascita della moneta: forme e modi di un segno dell'uomo (tra le opere gli "spiedi" dell'Heraion di Argo, lo statere "Faenos emi sema", il decadramma di Atene, esemplari di monete siracusane con la firma degli incisori);

II. «Res Serv… prim… [illegible] storie della moneta a Roma (di rilievo esemplari di aes repubblicano e alcuni ripostigli sia repubblicani che imperiali accompagnati da busti marmorei di alcuni imperatori);

III. La monetazione bizantina: il soldo internazionale tra Oriente e Occidente (di particolare importanza le collane di tremissi longobardi da Cividale del Friuli e alcuni ripostigli);

ALLE RADICI DELL'EURO

Padova: «Alle radici dell'Euro»

IV. T[illegible] UNIVERSAL[illegible], SPINTE DEL MER-[illegible] POLITICI: la moneta in Italia e nell'Occidente medioevali (significativi gli esemplari di denari carolingi, di monete di Venezia, Firenze, Genova, del Regno Normanno, della Francia, dell'Inghilterra e di altre nazioni europee contemporanee, accompagnati da dipinti e manoscritti, in particolare dai Conti di Viaggio di Volchero di Erla, vescovo di Passau e dalla Pratica della Mercatura di Balducci Pegolotti);

V. DALLA NASCITA DELLA MONETAZIONE MODERNA ALLE SOGLIE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE (oltre ad un'ampia documentazione numismatica, notevole la presenza di dipinti, libri, incisioni e altre testimonianze di zecca, in particolare da Venezia);

VI. BREVE STORIA DELLA LUNGA MARCIA VERSO L'UNIONE EUROPEA (di interesse le copie dei più importanti Atti politici e amministrativi che hanno portato all'introduzione delle moneta unica, accompagnati da esemplari di Ecu e di prove dell'Euro);

VII. DAL *DENARIUS* ALL'EURO: LA POLONIA, riservato in particolare ad un paese che, con l'ingresso nell'area dell'Euro, rinsalderà i legami storici ed economici con l'Europa.

Un volume di circa 300 pagine, in gran parte a colori e con lo stesso titolo della mostra, edito dalla Casa Editrice Canova di Treviso al prezzo di 26 Euro, riunisce i vari contributi e il catalogo di tutti materiali esposti.

Milano: Museo Archeologico: «Una medaglia per la memoria». Milano tra 800 e 900. Per i 100 anni dell'Università Popolare di Milano, inaugurazione 12 dicembre 2001.

Vicenza: 19-21 Ottobre 2001. Nell'ambito di Vicenza Numismatica, 10° Salone della numismatica, medaglistica e cartamoneta si sono tenute le seguenti mostre: «Cavalieri della vecchia Europa (170 onorificenze in oro e argento del 1800)», con catalogo; «Periodici e riviste di Numismatica. Due secoli di cultura», con catalogo; «Le banconote della Repubblica Sociale Italiana»; «Monumenti di Roma sulle monete pontificie», con catalogo; «L'opera di Giuseppe Romagnoli (1872-1966), autore dell'ultima Lira della Repubblica Italiana»; «Il tesoro nascosto. Mon[illegible] [illegible]ltiche e romane in Carnia»; «Monete [illegible] [illegible]rritori [illegible]eneti - Venezia e Zecche [illegible] [illegible] [illegible]toria attraverso il col[illegible] [illegible] Marche da bollo»; [illegible] della Società [illegible]



Genève: Musée d'art et d'histoire, «Jean Dassier (1676-1763) médailleur genevois et européen».

■ SWITZERLAND

Genève: Musée d'art et d'histoire, «Jean Dassier (1676-1763) médailleur genevois et européen» du 20 septembre 2001 au 3 février 2002.

Zurich: Swiss National Museum, «Images of power and vanity. The best of european coinage from Charlemagne to Napoleon».

ENSEIGNEMENT - NUMISMATIC TEACHING

■ AUSTRIA

Wien: Universität: Institut für Numismatik: Vorlesungen siehe INC homepage und www.univie.ac.at/Numismatik/

Salzburg: Universität, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde. Vorlesungen siehe homepage: www.sbg.ac.at/age/home.htm; dazu Korrektur: Der Titel der Vorlesung von Günther E. Thüry lautet richtig: Einführung in die Angewandte Numismatik der römischen Kaiserzeit.

SWISS NATIONAL MUSEUM ZURICH

IMAGES OF POWER AND VANITY



The Best of European Coinage from Charlemagne to Napoleon



Zurich: Swiss National Museum, «Images of power and vanity. The best of european coinage from Charlemagne to Napoleon».

● FRANCE

Paris: Université de Paris IV, Sorbonne, Institut d'Archéologie: 2e semestre partir février 2001: Osmund Bopearachchi: Archéologie et numismatique de Asie Centrale et de l'Inde du Nord-ouest (Ve siècle av. J.-C. au Ier siècle ap.J.C.

● GERMANY

Duisburg: Universität: Fachbereich Geschichte Museum: Sammlung Köhler-Osbahr: WS 2001 2002: Ruprecht Ziegler Ralf Althoff: Einführung in die Numismatik.

Freiburg: Albert- Ludwigs-Universität,

Werthmannplatz KG I, D 79085 Freiburg Brsg. Seminar für Alte Geschichte: Vorlesungen siehe www.uni-freiburg.de sag

Heidelberg: Heidelberg Universität Historisches Seminar: WS 2001 2002: Peter Hugo Martin: (D)ie Münzprägung des frühen Mittelalters (5.- 10. Jh.)).

Köln: Köln Universität: WS 2001 2002 Vorlesungen über Numismatik siehe homepage: www.uni-koeln.de phil-fak ifa klassphil vlvz

- HUNGARY

Budapest: ELTE Archaeological Institut: autumn semester 2001: Hungarian monetary history 1000-1540 held by Márton Gyöngyössy and Csaba Tóth.

- ITALY

Lecce: Università degli Studi, Facoltà di lettere e Filosofia: Adriana Travaglini, Corso monografico A.A. 2001-2002: La monetazione di età arcaica in Grecia.

Roma: Università degli Studi di Roma: Nicola Parise: Metallo pesato e moneta coniata nell'oriente mediterraneo.

Padova: Giovanni Gorini :La monetazione celtica dell'Italia Settentrionale, I° semestre A.A.2001 2002.

PUBLICATIONS RÉCENTES/ RECENT PUBLICATIONS

Thanks are again due to Francis D. Campbell, Librarian of the American Numismatic Society for providing most part of this recent list.

GÉNÉRALITÉS

1999 Auction prices realized. Compiled and edited by Bob Wilhite. Iola, WI, 1999, ISBN 0-87341-784-4

2000 Auction prices realized. Compiled and edited by Bob Wilhite. Iola, WI, 2000, ISBN 0-87341-579-5

[illegible] dized. Compiled and edited by [illegible] WI, 2001, ISBN 0-[illegible]

Dictionnaire de Numismatique (sous la direction de M. Amandry, en coll. avec M. Dhénin, M. Popoff, F. Thierry, C. Vellet) , Paris, éditions Larousse, 2001, 628 pp., ISBN 2-03-505076-6, 295 FF.

Homenagem a Mário Gomes Marques. Coordenadores M. Castro Hipolito, D.M. Metcalf, J.M. Peixoto Cabral, M. Crusafont i Sabeter, Sintra, Portugal, 2000, ISBN 972-9056-16-1.

La moneda en Navarra: Museo de Navarra Pamplona (Exposicion 31 de mayo a 25 de noviembre de 2001). Navarre, Spain, 2001.

Münzfreunde Minden: Westfalia Numismatica 2001. Ed. by P. Berghaus and Chr.-E. von Kliest, Münster, Germany, 2001.

Standard catalog of World Gold Coins [1601 to present]. By C. L. Krause and C. Mishler, 4th ed., Iola, WI, 2000, ISBN 0-87341-904-9.

A. BALOGHNÉ - H. AND F. SOÓS, *Százéves a Magyar Numizmatikai Társulat 1901-2001.* Budapest, 2001, ISBN 963-446-163-8.

A. MARGOLIS - F. WEINBERG, *The error Coin Encyclopedia.* 3rd ed., Oceanside, NY, 2000.

A. SCHWEDE, *Der heilige Liborius, Schutzpatron des Bistums Paderborn, auf Münzen und Medaillen: Katalog zur Ausstellung der Volksbank Paderborn im Juli 1999.* Paderborn, 1999.

P.J. SIMONELLI, *Nola-Hyria.* A cura di Luigi Vecchione, Nola, Italy, 2001.

ANTIQUITÉ

J. ALEXANDROPOULOS, *Les monnaies de l'Afrique Antique (400 av. J.-C. - 40 ap. J.-C.).* Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2000, 507 pp., 17 pl., ISBN 2-85816-541-6, 400 FF (60,98 euros).

J. ELAYI et H. SAYEGH, *Un quartier du port phénicien de Beyrouth au Fer* III/Perse. Archéologie et histoire, Paris 2000, Editions Gabalda, 426 pp., 64 figs, pls 59, ISBN 2-85021-125-7, Prix: 615 FF.

J. ELAYI et J. SAPIN, *Quinze ans de recherche (1985-2000) sur la Transeuphratène à l'époque perse.* Paris 2001, Editions Gabalda, 726 pp., 15

figs. ISBN2-85021-129-X - Prix 470 FF.

W. HOLSTEIN (Ed.), *Metallanalytische Untersuchungen an Münzen der Römischen Republik* (Berliner Numismatische Forschungen, Neue Folge, Band 6), Berlin 2000 (mit Beiträgen von F. BERGEER, A. BURNETT, M. COWELL, M. CRAWFORD, W. HOLLSTEIN, M. PONTING u.a.) 190 pp., 16 pls. ISBN 3-7861-2249-0; DM 135.

G. LE RIDER, *La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'Orient ancien.* Paris 2000 PUF (www.puf.com), 286 pp., ISBN 22417042-04-01, 208 FF (31,70 euros).

Los Cartagineses y la monetizacion del Mediterraneo occidental (éd. M. Paz Garcia-Bellido et L. Callegarin), Anejos de AEspA XXII, 2000, ISBN 84-00-07888-8.

N. PARISE, *La nascita della moneta.* Donzelli editore, Roma 2001; 147 pp; ISBN 88-7989-517-6; Lit 35.000.

Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Staatliche Münzsammlung München, 10./11. Heft: *Makedonien: Könige*, Nr. 1-1228, bearb. Von K. LIAMPI. Hirmer Verlag München 2001, sa. 110 S. mit 52 Taf. ISBN 2-7774-8830-5, DM 248.

Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland. Staatliche Münzsammlung München, 28. Heft: *Syrien: nicht-königliche Prägungen*, Nr. 1-1066, bearb. Von H.R. BALDUS. Hirmer verlag München 2001, ca. 100 S. mit 46 Taf. ISBN 3-7774-8850-X, 228. DM

J. VAN HEESCH, J. DESCHIETER, *De Gallo-Romeinse vicus te Velzeke II. Een muntschat uit de tijd van keizer Postumus [The Gallo-Roman vicus of Velzeke - Belgium. A coin hoard of the reign of Postumus]*, Zottegem, 2000, 84 pp (edited by the Provincial Museum of Velzeke, Paddestraat 7, B-9620 Zottegem, Belgium; Fax: +32.9.361.28.41).

NUMISMATIQUE MÉDIÉVALE

W. SEIBT - R. ALTHOFF, *Sammlung Köhler-Osbahr, Band V 4. Byzantinische Münzen und ihr Umfeld. Bleisiegel und Plomben sowie Gewichte aus dem östlichen Mittelmeeraum.* Hrsg. Stadt Duisburg, Kultur- und Stadthistorisches Museum Duisburg. Duisburg 2001. 64 S.; 6 Taf. ISBN 3-89 279-573-8; 10,00.

NUMISMATIQUE MODERNE

Standard Catalogue of the British Coins. Coins of England and the United Kingdom. 2002 Edition. Sept 2001. ISBN 1-902040 449.

Katalog monet ziem historycznie z polska zwiazanych Zbiory Muzeum Narodowego w Warszawie: Danuta Michle. Monety zakonu krzyzackiego. Warsaw, Poland, 1998, ISBN 83-7100-131-2.

Monnaie et médailles a l'âge des révolutions: In honorem Jean Belaubre. Sous la direction de Jean-Luc DESNIER, Wetteren, Belgium, 2001, ISBN 90-74623-28-X.

C.R. BRUCE - N. SHAFER, *Standard catalog of world paper money: Volume III, Modern issues, 1961-2001.* 7[th] ed., Iola, WI, 2001, ISBN 0-87341-237-4.

J. DUTKOWSKI, *Monety polskie i z polska zwiazane na aukcjach w latach 1995-1999.* Gdansk, Poland, 2000, ISBN 907224-6.

H.O. EGLAU, *Mehr Schein als Sein als die Mark Kapriolen schlug: Deutsches Notgeld, 1914-1923.* Düsseldorf, Germany, ISBN 3-924503-01-X.

A. FENINA, *Les monnaies de la regence de Tunis sous les Husaynides: Etudes de numismatique et d'histoire monetaire (1705-1891).* Lille, France.

M. FULJENZ - D. WINTER, *Type three Double Eagles, 1877-1907: Numismatic history and analysis.* Beaumont, TX, 1999

W. FUNCK, *Die Notmünzen der deutschen Städte, Gemeinden, Kreise, Länder etc.: Band 1: Standardkatalog der amtlichen Ausgaben: 1916-1921.* Neu bearbeitet und erweitert von W. Hasselmann, W. Peltzer und M. Frenzel, 7[th] ed., Regenstauf, Germany, 2000, ISBN 3-924861-40-4.

S. GANDYMOW - W. TYUNIBEKYAN, *In gadymy wagtlardan bizin günlerimize cenli türkmenistanyn pullary.* Ashkhabad, Turkmenistan, 2001.

W. HASSELMANN, *Die privaten deutschen Notmünzen: Band 3: Katalog der privaten Ausgaben 1916-1921.* 1[st] ed., Regenstauf, Germany, 2000, ISBN 3-924861-39-0.

K. KELLER. *Sutler paper money*. Rockford, IL, 1994, ISBN 0-912317-20-5

Z. KLIMEK. *Ceny monet polskich 1506-1795*. Gdansk, Poland, 2001

C.L. KRAUSE - C. MISHLER. *2002 Standard catalog of world coins (1901 - present)*. 29th ed., Iola, WI, 2001, ISBN 0-87349-243-9.

M. del Mar LLORENS - X. AQUILUÉ. *Ilercavonia-Dertosa i les Seves encunyacions monetaries*. Barcelona, 2001, ISBN 84-7283-563-4.

M.A. MARSH. *The Gold Sovereign*. 2nd ed., Cambridgeshire, England, 1999, ISBN 0-9506929-3-X.

P. MENZEL. *Notmünzen und Geldersatzmarken von Bayern: 1840 bis 1998. Band IV*. Gütersloh, Germany, 1999, ISBN 3-9804467-3-5.

C. MILCZAK. *Katalog banknotow polskich 1916-1994*. 1st ed., Warsaw, Poland, 2000, ISBN 83-913361-8-2.

J. PARCHIMOWICZ. *Katalog monet polskich XIX i XX wieku: Katalog monet Stanislawa Augusta Poniatowskiego*. 9th ed., Szczecin, Poland, 1999, ISBN 83-87355-16-X.

J. PARCHIMOWICZ. *Katalog monet polskich ZSRR (1921-1991) i ROSJI (od 1992)*. 2nd ed., Szczecin, Poland, 1998, ISBN 83-87355-08-9.

B. PIETRON. *Monety i banknoty z kolekcji Stanislawa Niewiteckiego w Zbiorach Muzeum Okregowego im. L. wyczolkowskiego w Bydgoszczy*. Bydgoszcz, Poland, 1999, ISBN 83-86580-21-6.

T. STOHR. *El circulante en la Capitania General de Venezuela: El Dictamen de Francisco de Saavedra (1790) y el informe de Joseph Diez Robles (1792)*. Caracas, Venezuela, 2000.

T. STOHR. *El papel moneda en la Primera Republica*. Caracas, Venezuela, 1999, ISBN 980-6395-66-2.

S. DI VIRGILIO. *La monetazione dell'Emilia-Romagna nelle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano. Parte I. Bologna - Ferrara*. Milan, 2000.

P. [illegible]ITHERS - B. [illegible]ITHERS. *The Farthings and Halfpennie[illegible] of Edward I and II*. [illegible]lanfyllin, Powys, Wales, 2001, ISBN 0-9516671-7-3.

NUMISMATIQUE MODERNE EXTRAEUROPÉENNE

2001 North American coins & prices: a guide to U. S., Canadian and Mexican coins. Ed. by D. C. Harper, Iola, WI, 2000, ISBN 0-87341-928-6.

Casa de Moneda: exposición permanente colección numismática. Bogotá, Colombia, 2001, ISBN 958-664-088-4.

Charlton standard catalogue of Canadian coins. 56th ed. 2002, Toronto, 2001, ISBN 0-88968-266-6.

H.D. ALLEN. *J.E. Charlton, Coinman to Canadians*. Prepared from the Charlton Papers, by H. Don Allen. Toronto, 2001, ISBN 0-88968-142-2.

M. ANDERSON. *A numismatic history of Ecuador*. Introduction by D. B. Fiero, Witham, Essex, England, 2001, ISBN 1-897738-03-X.

R. DOO. *Attribution of Pan Liang*. 2000, ISBN 7-80635-604-5.

A.L. FRIEDBERG. *Paper money of the United States: A complete illustrated guide with valuations*. 16th ed., by A. L. Friedberg and I. S. Friedberg, based on the original work by R. Friedberg (1912-1963). Clifton, NJ, 2001, ISBN 0-87184-515-4.

M. FULJENZ - D. WINTER. *A collector's guide to Indian Head Quarter Eagles*. 1st ed., Beaumont, TX, 2000.

D.L. GANZ. *The official guidebook to America's Quarters*. New York, NY, 2000, ISBN 0-60980770-6.

HE & HOU. *Coins of Northern Song Dynasty*. 2 vols., 1999, ISBN 311-01493-X.

A.J. LANSEN - L.T. WELLS Jr., *Beschrijving van het Nederlands-Indische Plantagegeld: Beschrijving ander Nederlands-Indisch particulier Geld en Penningen: Ten Onrechte aan Neerlands-Indie Toegeschreven Plantagegeld. (Plantation, Merchant, and Mining money of the Netherlands East Indies)*. Vriezenveen, Netherlands, 2001, ISBN 90-70067-16-1

R.S. YEOMAN. *2002 Handbook of United*

States coins with premium list. 59th ed., New York, 2001, ISBN 1-58238-167-4.

R.S. YEOMAN, *A guide book of United States coins.* 55th ed., 2002, ed. by K. Bressett, New York, 2001.

Z. ZENG, *Zhuang quan ge liu shi shou quan tuo ji.* 1999.

MÉDAILLES

Nobel medals. Text by Lars o. Lagerqvist, Stockholm, 2001, ISBN 91-89256-11-5.

Portrety Miast: City portraits. (Exhibition National Museum in Cracow, June - August 2000). Krakow, Poland 2000, ISBN 83-87312-52-5.

W. MISELLI, *Il papato dal 1669 al 1700 attraverso le medaglie.* Numismatica Varesi; Varesi s.a. (2001) XV + 390 S, illus.

J. NIMMERGUT - K.H. FEDER - H. VON DER HEYDE, *Deutsche Orden und Ehrenzeichen: Deutsches Reich von 1871 bis 1945, DDR und Bundesrepublik.* München, Germany, 2000, ISBN 3-89441-499-5.

F. PAGE-DIVO - J.-P. DIVO, *Médailles de Napoleon III: catalogue des principales médailles historiques émises sous la Présidence de Louis Napoléon Bonaparte et sous le règne de Napoléon III.* Zürich, Switzerland, 2001, ISBN 3-9522243-0-8.

G. SCHARFENBERG, D*ie Orden und Ehrenzeichen der Anhaltischen Staaten 1811-1935.* Aufnahmen von K.-P. Merta u. a., Offenbach, Germany, 1999, ISBN 3-932543-56-4.

J. SYLVESTER Jr. - A. HÜSKEN, *The traditional awards of Annam* (= *Les decorations traditionelles d'Annam* = *Die traditionellen Auszeichnungen von Annam*). Hamburg, 2001, ISBN 3-89757-097-1.

F. VANNEL - G. TODERI, *Medaglie e placchette del Museo Bardini di Firenze.* Florence, 1998, ISBN 88-85977-65-0.

H. ZOBL, *Prägungen und Bilder. Ein zeitgenössischer Wiener Medailleur, hrsg. vom Münzkabinett der Staatlichen Kunstssammlungen Dresden*, Dresden 2001, 49 pp., illus. DM 12.--

JETONS, POIDS, CAMÉES ETC.

L.M. BURZINSKI, *Communion tokens of the world.* Madison, WI, 1999.

H.E. MANUILLE, *Tokens of the industrial revolution. Foreign silver coins countermarked for use in Great Britain c. 1787 – 1828.* Published by Spink for the British Numismatic Society, London 2001. ISBN 1-902040-414. 40 British Pounds.

H.E. MANVILLE, *Tokens of the Industrial Revolution: Foreign silver coins countermarked for use in Great Britain, c. 1787-1828.* London, 2001, ISBN 1-902040-41-4.

J. PATRICK, *Catalogue of Patrick Mint tokens, 1976-1979.* Santa Rosa, CA, 1999.

R. RULAU, *Latin American tokens.* 2nd ed., Iola, WI, 2000, ISBN 0-87341-566-3.

R. RULAU, *Standard catalog of United States tokens: 1700-1900.* 3rd ed., Iola, WI, 1999, ISBN 0-87341-479-9.

T.N. TRANTOW, *Catalogue of lumber company store tokens.* Written and catalogued by T. N. Trantow, with assistance by B. Williams of NSCA, 2nd ed., Middlesboro, KY, 1998.

MULTIMEDIA

M. METRAS, *Money meanderings: an introduction to numismatics.* CD-ROM, Somonauk, IL, 2001.

M. CACCAMO CALTABIANO, *La moneta greca antica*, CD-ROM, edito da DISCAM e dalla SEED Edizioni Informatiche, Messina 2001.

TRAVAUX EN COURS / WORKS IN PROGRESS

• BELGIUM

Luc Vandamme: demande de documentation sur le médailleur Belge Armand Bonnetain – liste des médailles dans votre collection. Adresse: Luc Vandamme –Zevenboomkes 15, B 3570 ALKEN ; e-mail: luc.vandamme@pandora.be

• ENGLAND
Sylloge of Coins of the British Isles. Vol. 57: The Herbert Schneider Collection: English Gold Coins 1603 – Elizabeth II. Due –gr. publication November 2001.

• FRANCE
M. Amandry, S. Estiot, G. Gautier *et alii* préparent un *Deuxième Supplément au monnayage de Lyon (43 av. J.-C. -413 ap. J.-C.)*. Les auteurs seraient heureux de recevoir des informations sur toute monnaie lyonnaise ne figurant ni dans les ouvrages de J.-B. Giard, ni dans ceux de Bastien, ni dans le *Supplément* I. E-mail : michel.amandry@bnf.fr

Frédéric Maffre (Université de Bordeaux) recherche des informations, photographies ou moulages sur les monnaies de Pharnabaze frappées à Cyzique. Pour l'instant, il a réuni une vingtaine de monnaies dont des divisionnaires. Tout nouvel ajout serait le bienvenu. E-mail : frederic.maffre@free.fr

Beatrice Coullare, 35 rue Castagnary, F 75015 Paris: Le Renouveau de l'art de la médaille au musée du Luxembourg sous la troisième république.

• GERMANY
Düsseldorf: Sammlung Köhler-Osbahr Bd. III (in mehreren Teilbänden): Griechische Münzen und ihr Umfeld. Teilband III/1 erscheint voraussichtlich Mitte 2003.

• ISRAEL
Tel Aviv: On behalf of the Tel-Aviv University, I, the undersigned and Mr. Z. Gur are working on a coin hoard discovered in 1999 during excavations at Tel-Maloth situated in southern part of Israel. The hoard consists of about 25.600 coins, mainly Late Roman bronze coins. It was discovered in a jug of the early 6th cent. It ranges from the 4th cent. B.C.E. to the sixth cent. C.E. The early coins up to the end of the 3rd cent C.E. consists of about 1,2% of the hoard, the 4th cent. Is represented with about 15% and the bulk of the coins (84%) is of the 5th cent. Only few can be dated to the first half of the sixth cent. Part of the coins of the 4th sent are of the size III denomination, while those of the 5th and 6th centuries are of the size IV denomination. There are no larger denominations – Arie Kindler.

• ITALY
Lecce: P. AYDEMIR, M. ÖZSAYGI, A. TRAVAGLINI, *Museo di Izmir, III, Ripostigli di monete greche. Nuove immisioni.*

A.TRAVAGLINI, *Monete dagli scavi di Egnazia.*

Padova: all'interno della nuova collana "Numismatica Patavina" diretta da G. Gorini (Esedra editrice) sono in stampa gli atti del *Convegno Internazionale Ritrovamenti monetali nel mondo antico: problemi e metodi* a cura di G. Gorini e inoltre *Il Libro dei conti di Giacomo Badoer (Costantinopoli 1436-1440), complemento* a cura di Giovanni Bertelè.

È in preparazione il volume *Peschiera (Verona)* della collana "Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto", a cura di M. Pavoni.

Roma: Nicola Parise (I Università degli studi di Roma, Via de' delfini 24, Roma): Pesi del re e pesi del mercante nel vicino oriente antico durante la tarda etá del bronzo.

• ROUMANIA
Iasi: Virgil Mihailescu-Birliba, Institutul de Arheologie: A Manual of Numismatics (for students and young researchers).
The scholar needs a stage of documentation in a great library (Paris, London,Muenchen, New York, Roma, etc.).

NOUVELLES DES INSTITUTIONS / NEWS FROM INSTITUTIONS

• BELGIUM
Bruxelles: le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale de Belgique a fait l'objet dun don important en réceptionnant la collection de Zéphyr Henin. Celle-ci se compose de plus de 2.500 pièces de toutes époques, avec une insistance particulière sur les Pays-Bas méridionaux.
Bruxelles: le website du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale de Belgique peut être consulté à l'adresse suivante: www.kbr.be/coll/coin.

• ITALY
Brindisi: Museo Nazionale di Egnazia (Brindisi). Per l'anno 2002 è previsto l'allestimento di una mostra relativa ai ritrovamenti monetali verificatisi nel corso delle esplorazioni archeologiche effettuate nella città a partire dagli inizi del '900.

• SPAIN
Barcelona: Museu Nacional d'Art de Cata-

lunya. La Dra. Teresa Marot ha dejado su puesto de conservadora en el MNAC-Gabinet Numismàtic de Catalunya. El nuevo conservador de moneda medieval y moderna es el Dr. Albert Estrada-Rius.

VARIA/PERSONALIA

• ARMENIA
Yerevan: The Numismatic Department. State History Museum of Armenia. Mr. Aram R. Vardanian, is now carrying out the ANSEF (Armenian National Science & Educational Fund, New York,USA) Research Project 2001-2002 entitled «Coinage of Armenia during the Period of the 'Silver Crisis' Phenomenon». The investigation deals with the coinage of Armenia during the period of the Silver Crisis's genesis, development and affection on the coin circulation in the Near East and Armenia as well.

• AUSTRIA
Wien: Münzkabinett, Kunsthistorisches Museum: Seit 2. November 2001 ist Herr Dr. Heinz Winter Kustos der Medaillensammlung (Tel.: +43-1-52524/383; email: Heinz.winter @khm.at).

• BELGIUM
Bruxelles: Le prix quadriennal pour le 2001 de la Société royale de Numismatique de Belgique a été attribué à M. Koray Konuk (CNRS - Bordeaux).
Le conférencier étranger invité à venir parler lors de l'assemblée générale de la Société (24 mars 2001) est A. Burnett.

• FRANCE
Paris: Au cours d'une cérémonie organisée à l'Ambassade de Grèce à Paris en mars 2001, Georges Le Rider a reçu les insignes d'Officier de l'Ordre de l'Honneur de la République grecque.

Michel Amandry a été nommé chevalier dans l'Ordre national du Mérite et membre correspondant de l'Institut archéologique allemand.

Josette Elayi: Prix Noël des Vergers, décerné par l'Academie des Inscriptions et Belles Lettres de Paris, en juin 2001, pour le livre:*Un quartier du port phénicien de Beyrouth au Fer III/Perse*, Paris 2001.

• GERMANY
Dresden: Das Münzkabinett Dresden wird im Frühjahr 2002 sein jetziges Domizil im Gebäude des ehemaligen Kunstgewerbemuseums (Güntzstr. 34) verlassen und als erstes der Museen der Staatlichen Kunstsammlungen in das Dresdner Residenzschloß (Georgenbau) umziehen. Im Rahmen des Umzugsvorhabens wird eine aufwändige Revision des gesamten Bestandes von Münzen, Medaillen, Banknoten, Orden, Münzstempeln etc. einschließlich des Münzfundarchivs des Freistaates Sachsen (ca. 300.000 Objekte) sowie eine Überprüfung der Bibliotheksbestände (ca. 27.000 Titel) vorgenommen. Im Residenzschloß selbst soll die gesamte Sammlung in neue Stahlschränke umgelagert werden. Wegen des Umzugs und der damit verbundenen umfangreichen Arbeiten muß das Münzkabinett Dresden für den öffentlichen Publikumsverkehr ab 1. Juni 2001 bis voraussichtlich Sommer 2003 geschlossen werden. Ständige Ausstellung und Sonderausstellung im Albertinum sind davon nicht betroffen.

• ISRAEL
Tel Aviv: In 2001 Dr. Arie Kindler was represented with two books which were issued in his honour at the occasion of his 80[th] birthday: a) Israel Numismatic Journal no. 13 and, b) a book containing various archaelogical and numismatic articles by the Bar-Ilan University and the Museum Eretz Israel, Tel Aviv.

• ITALY
Vicenza: 20 Ottobre 2001. La prof.ssa Maria Alföldi è stata iscritta all'Albo d'onore della Società Numismatica Italiana con la consegna della medaglia annuale per il 2001, presenti il Presidente della Società Numismatica Italiana, dr. Ing. Ermanno Winsemann Falghera e G. Gorini.

• NORWAY
Oslo: Dr. Katalin Biró Sey tritt mit dem 1. September 2001 in den dauernden ruhestand (Pension). Ihre neue Adresse: Magyar Numizmatikai Társulat H 1085 Budapest; Csepreghy utca 4; Ungarn.

OBITUAIRES/OBITUARIES

• USA
Henry Grunthal. We are sad to announce the death on Sunday September 9[th] 2001 of Henry Grunthal, who was ANS curator of medieval

European and modern coins and of medals for two decades, from 1953 until September 5, 1973. Before joining the Society, Henry was a prominent coin dealer in Berlin, until 1938, and then in New York. He was co-author of *Carolingian Coinage* and *The Coinage of Peru*, as well as many articles. As curator, he undertook the complete attribution, labeling, and organization of the Society's European coin collection. He surely will be most remembered by those who knew him for his cheerful good humor, his inexhaustible fund of "lousy" jokes, and the twinkle in his eye.

The funeral service was held on September 12, at Ferncliff Cemetery in Hartsdale, NY, at 11:00 AM.

Michael Bates

Elvira Eliza Clain-Stefanelli, died Oct. 1, 2001. She was curator at the National Numismatic Collections of the Smithsonian Institutions in Washington with her husband Vladimir. Among her works we remember: *Italian coin engravers since 1800*, Washington 1965; *Numismatics an ancient science*, Washington 1965; *Select Numismatic Bibliography*, Washington 1965 and the second edition *Numismatic Bibliography*, Battemberg Verlag, München 1985. She was presented with her husband with a major collection of essays *Italiam Fato Profugi*, R. Doty *et alii*, Louvain-La-Neuve 1996.

Parmeshwari Lal Gupta (1914-2001)

Lal Gupta, a reknowed scholar of Indian numismatics, died in Bombay in July. Over his long career wrote thirty-two books and monographs and over two hundred and fifty research papers. In 1986 he became an Honorary member of the INC and in 1987 he received the Archer M. Huntington Medal from the American Numismatic Society.

The *International Numismatic Newsletter*, published by the International Numismatic Commission, appears twice a year (Spring - Autumn). Current editors: G. DEMBSKI (Kunsthistorisches Museum, Münzkabinett - Burgring 5, A-1010 WIEN 1 - e-mail: guenther.dembski@khm.at), and G. GORINI (Dip. di Scienze dell'Antichità - Piazza Capitaniato 7, 35139 Padova (I) - E-MAIL: giovanni.gorini@unipd.it). **Items for the Spring/Summer issue** should arrive if possible by the end of May, **preferably in Wien**, where the text is being prepared. 1500 copies of the present issue have been printed, distributed to 1200 addresses in some 80 countries.